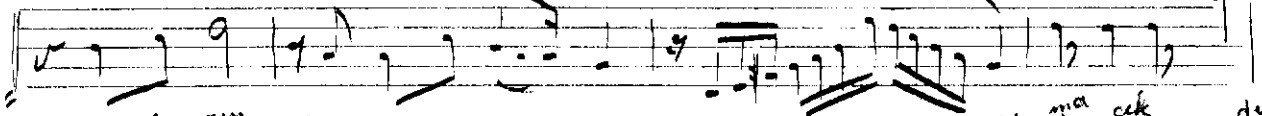
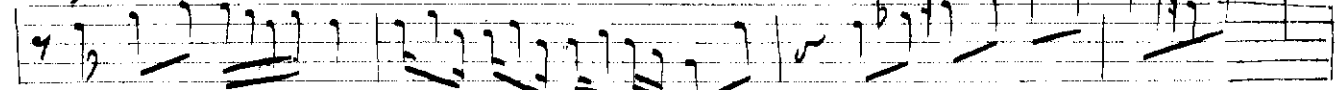


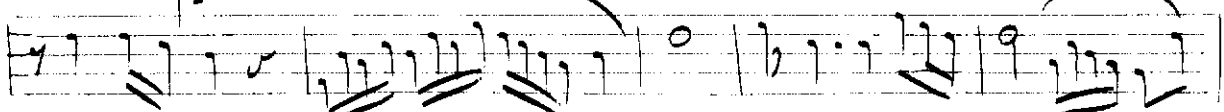
لی غا دل و زون تو جه این او جه گه بو



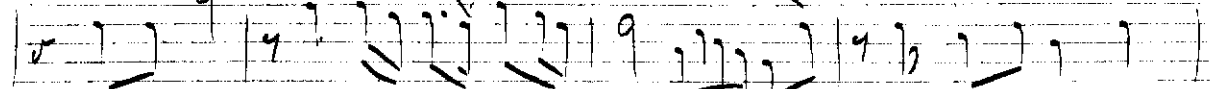
دک دیکه شش کار بی یی لا زک لا صاغ



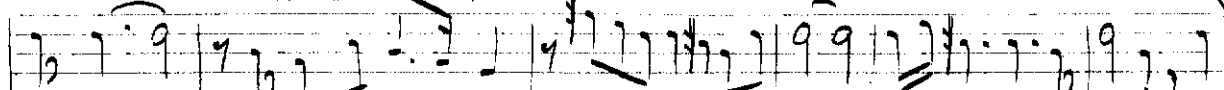
شیم ده خار اه



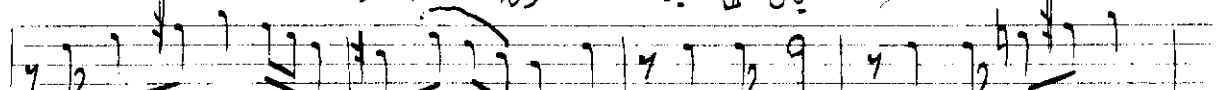
دیکه دی رن اول کن دی کن دی کن دی کن دی



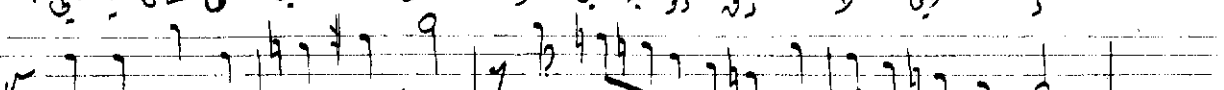
دک عو ده رن و



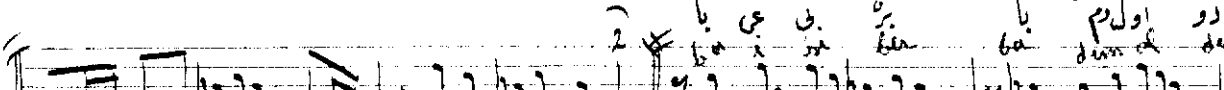
یال فا بر زو شاف و ری عا او ده



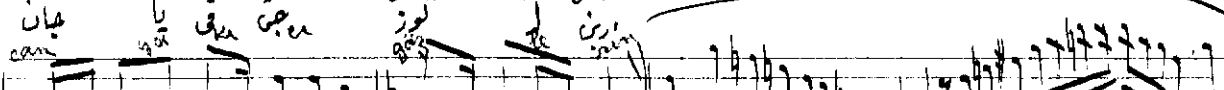
د رن لا ده دو جه این او فی شار بر فی عا بی



بنی زنی تو د بول سون تیف لا



دو اول دم با با بی بی با



جان جان جان جان

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a style characteristic of early manuscript notation, possibly representing a specific dialect or a particular melodic contour. Above the staff, there are handwritten words in Persian script: "دیکه" (Dike), "بام" (Bam), "آن" (An), "نیم" (Nim), "و" (Wa), "کمان" (Kaman), "در" (Der), "نیم" (Nim). There are also some small symbols like "or" and "ce" above the staff.

[illegible][illegible]

گزر لی یا رک صحن
شک مو یو لی عا غور ر - او میل نا

لا انا ولا اولادك يا باه
 لا انا ولا اولادك يا باه
 لا انا ولا اولادك يا باه

[illegible]